

LPP : 《日本福伦达classic50F1.5武汉植物园随拍》

 dujingtou.com/article_33295.shtml



毒鏡



福伦达的三个阶段，原福：也就是德国福伦原厂，蔡福：被蔡司收购后的 日福：日本Cosina收购后的福伦达

本文的镜头就是日福的 classic50F1.5 镜头

杂谈：一直想给手上的M4配一个既有现代的锐度和抗眩光能力，又有偏古典的焦外和镜头氛围的镜头。于是在年初日本旅行的时候顺手购买了一颗日本福伦达的classic50F1.5。这里要着重说明，这是一颗21年左右上市的，现代生产的复古结构的镜头，不是德国福伦达那颗至尊50 1.5。

试着拍摄了一下，感觉该镜头还是很不错的。首先最基础的一点是，它是一颗现代生产工艺的镜头，品控稳定，做工优秀，不会有任何老镜头的划痕，脱胶，脱膜，老化等问题。而且，手感足够OK（没有福伦达比较新Nokton35F1.5那么优秀），新鲜的润滑油+完美的镜身金属和黑漆，这个体验是绝对的棒。而且我在日本买全新的只需要折合3500人民币不到，，，，

其次看画质，我转接过sony a7m4，这个镜头全开是喂不饱3000万像素的，我估计可能只有1500-2000万左右，缩光圈到F5.6后，画质会高很多，差不多可以喂饱3000万像素的全画幅了。

官方介绍是单层镀膜，实际拍摄中，画面会微微的偏青，比部分日福单层镀膜那种偏土黄的色调好太多。在特定的角度会有光晕，但是光晕不会像部分真正的老镜头那么的明显，而是比较克制。

焦外很有趣，焦外光斑很明显经过了特定的设计，边缘的光斑虽然会因为口径蚀变成非圆，但是整体上是较为规则圆润的椭圆，而不是部分镜头的漏斗或是更加难看的形状。同时会略带泡泡风格。

镜头的星芒也比较容易出现，而且相当锐利。

整体上，如果去日本旅行，带一只玩玩，还是很舒服的，而且这种现代做工的复古镜头，现在不是很多见。毕竟更多的玩家可能还是更专注于镜头的最大光圈和最高锐度。

地点：武汉植物园

镜头：日本福伦达classic50F1.5

街拍：柯达5207 诺日士扫描 nlp反转

快门盒子：徕卡M4

作者：LPP
微信：lltllt330330
小红书：1146013064



毒鏡

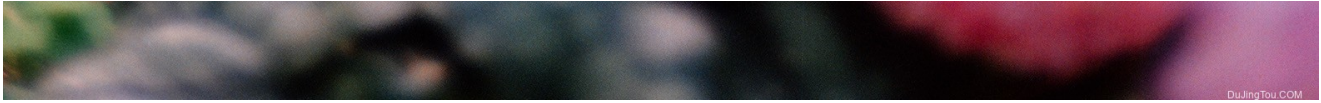




毒鏡







DulingTou.COM

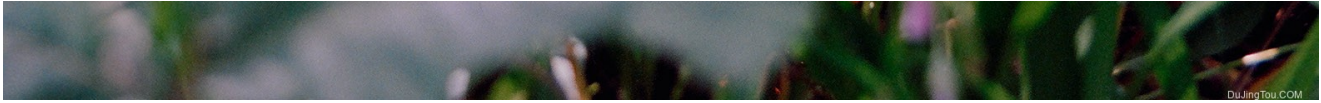


毒鏡









DuJingTou.COM

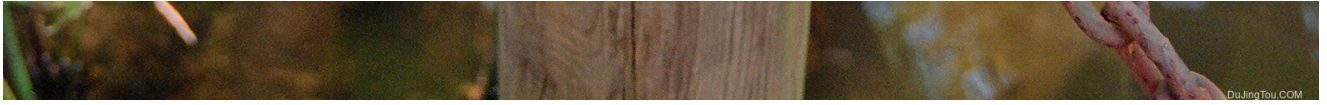


毒鏡

DuJingTou.COM

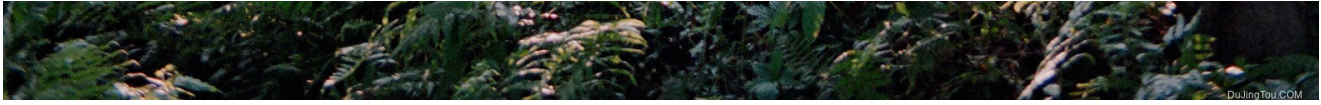


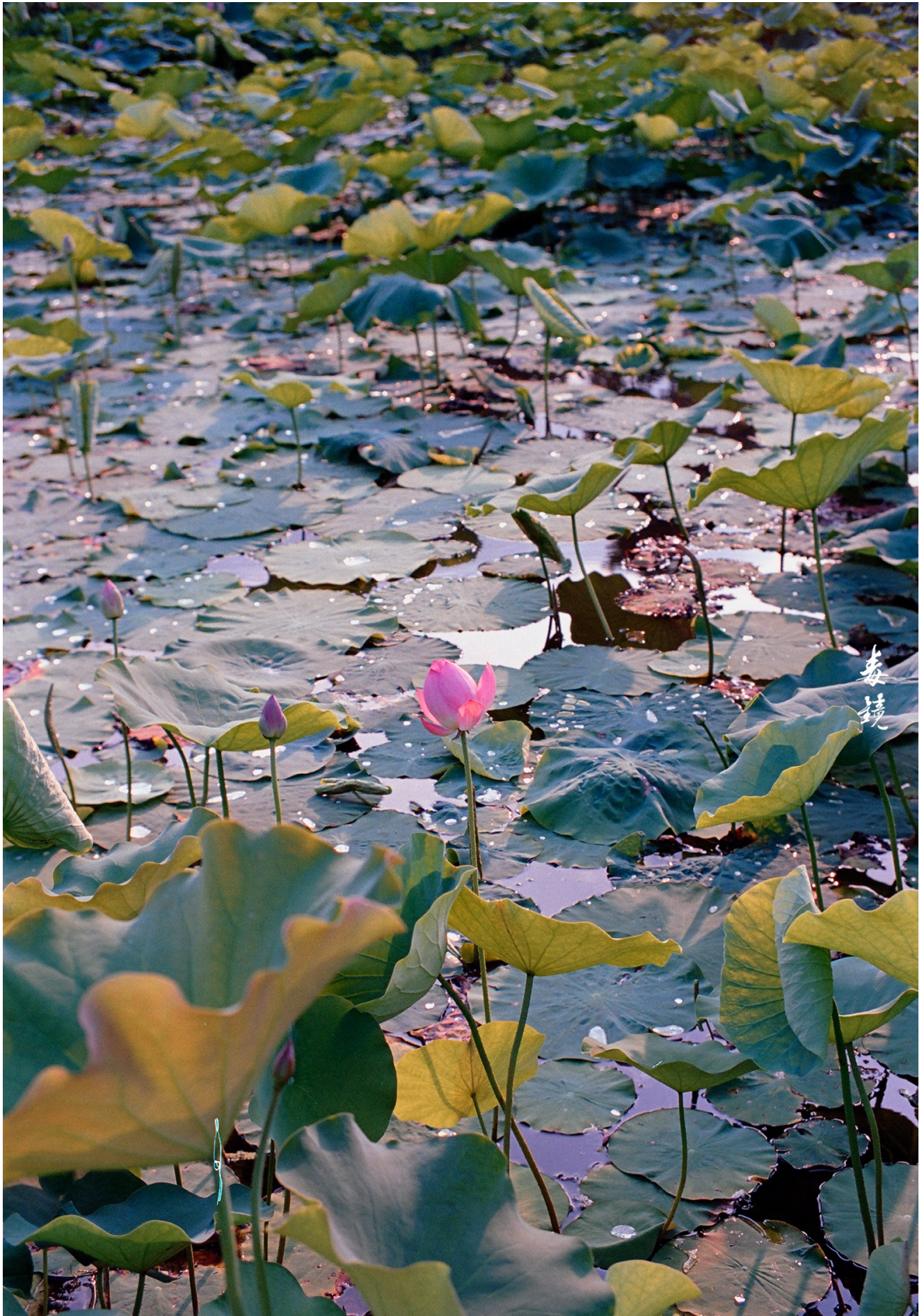
菱鏡





暮鏡





菱鏡



投稿内容不限

网站

公众号

内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

关注毒镜公众号获取毒镜头资料共享库网盘链接



微信搜一搜

毒镜

关注微信公众号，点击菜单的>“资料库”>获取下载链接。



如果失效大家给我留言，资源随时更新。