

林进安：这灰色能让烦躁的心情都静下来 柯达5222胶片样片

 dujingtou.com/article_33661.shtml



毒鏡

胶片摄影爱好者进安一直坚持使用传统的胶片相机拍摄作品。这几幅黑白摄影作品使用的是尼康F3/T,搭配莱卡50MM F2镜头,拍摄胶片则是柯达TRI-X 5222黑白胶卷。

5222是一种较为经典的黑白胶卷,以细腻的颗粒感、好的曝光宽容度和丰富的色调层次而著称。

林进安的构图和时机把握都很有自己的风格。无论是熙攘的街景,还是安静的人像写实,他都能用黑白影像独特的视角来演绎。

林进安以传统胶片为载体,记录下平凡又动人的生活细节。柯达5222在他手中展现出了后期不易复制的魅力

器材：尼康 F3/T Leica R Summicron-R 50mm f/2 Leitz Canada

冲洗：5222+atomal49



毒鏡







毒鏡



DujiangTou.COM

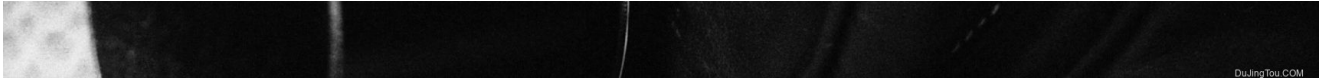


毒鏡

DujiangTou.COM



毒鏡







毒鏡

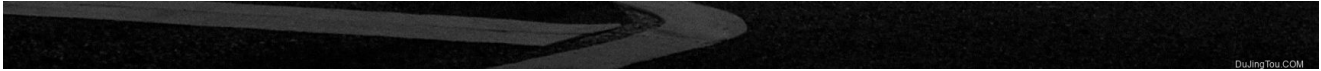
© 2011 by 500px.com







毒鏡



DujiangYou.COM



毒鏡

DujiangYou.COM

器材知识



Leica R Summicron-R 50mm f/2 Leitz Canada 镜头

Mount: Leica R
Focal length: 50mm (actual 52.5mm)
6 lens elements in 4 groups
Aperture range: f/2 to f/16
Aperture blades: 6
Minimum focus distance: 0.5m (19.7in)
Focus throw: ~270°
Filter thread: 55mm
Weight: ~290g (10.2oz)
Length: ~41mm (1.6in)
Production from 1976-2009

莱卡R口镜头的法兰距是47毫米，比一般的单反相机都长，所以可以转接。

第一款 Summicron-R 50mm f/2 广受好评，该镜头从 1964 年一直生产到 1976 年。毫无疑问，对于任何镜头来说，这都是一个值得尊敬的成绩。

它的后继者 Summicron-R 50mm f/2 II 由 Walter Mandler、Garry Edwards 和 Erich Wagner 于 1976 年设计。该镜头采用相同的光学公式生产，直到 2009 年整个系统停产。

Summicron-R 50mm f/2 II 是在加拿大制造的，因此镜头上印有“Leitz Canada”。然而，这款镜头的质量无疑与德国制造的同类产品相同。

尼康F3的诞生

以下内容来自尼康官网 <https://imaging.nikon.com/imaging/information/chronicle/history-f3/>

1982年，钛金属机身的尼康F3/T上市。

钛金属首次用于相机机身是在1979年，当时尼康F2的五棱镜盖、顶盖和底盖都采用了钛材料，以增加其强度和耐腐蚀性。

2001年，尼康F3系列宣布停产。

尼康 F2（1971 年）的生产步入正轨后，设计团队就开始着手下一代旗舰机型（后来被称为尼康 F3）的产品构思。

尼康 F2 采用了电子电路来控制曝光和其他机制，但快门是机械控制的，这一点赢得了专业摄影师的绝对信赖。

但是，基于“如果不引入电子技术，在开发多功能相机的同时进一步提高可靠性就只能做到这么多”这一理念，我们抛弃了当时高端单反相机应为手动（用于曝光控制）的观念，决定将在 Nikomat EL 的开发中被证明具有足够可靠性的电子技术尽可能地应用到尼康 F2 的机械设计中，为下一代旗舰机型开发电子控制快门。

我们坚信，即使对电子控制相机不信任的专业摄影师，如果我们能够成功实现，任何高度可靠、多功能的旗舰机型都会受到他们的青睐。

此外，尼康 F3 的一个主要功能是马达驱动，其设计理念是马达驱动不是附件，而是相机不可或缺的一部分。马达驱动速度从尼康 F2 的 4 帧/秒提高到 6 帧/秒，以满足专业摄影师的要求。这一改进是通过采用无芯马达而实现的，无需增加电压，这要归功于卷片系统的齿轮系效率的提高以及马达负载的降低。还采取了额外的措施来降低噪音。

尼康 F3 的电子化开发始于仅使用模拟电路。然而，要处理的信息量太大，现有水平的模拟 IC（集成电路）无法处理。于是，我们改变了方向，将显示电路数字化。我们计划采用液晶（显示元件），以降低功耗，而 LED（发光二极管）当时通常用于相机。液晶（LC）仅在几年内才被实际应用于手表和其他一些物品，尽管我们经过充分考虑耐用性后决定采用 LC。

1977年3月，通过试制部件的整合，完成了产品构思和样机的组织，正式开始设计。

设计理念在继承 F2 理念的基础上，实现了三大目标：1) 高品质、高可靠性；2) 易操作、多功能性；3) 自动化运行。此外，还加入了电子控制功能和节能设施。

F3 快门采用了本公司独创的横行程钛箔快门的模块化设计，第一年就对快门的精度和耐久性进行了彻底的分析，确保了足够的机械可靠性，在此过程中还开发了可自动电动精确调节快门动作的调速器，提高了组装作业的效率。

对于 F3，采用 VE（价值工程）方法来减少重量和所用零部件的数量，并于 1978 年 11 月完成了原型。



尼康 F3“大”相机

1978年秋天，F3的开发已完成试制，NASA委托我们为1981年发射的首架航天飞机（太空运输系统：STS）供应相机。这一委托是基于我们在1970年代为阿波罗计划和天空实验室计划供应尼康Photomic FTN的业绩。NASA

提出了严格的规格要求，即自动曝光控制相机应在一年半内供应，相机应能够拍摄总共250张照片，并且允许在拍摄过程中更换胶片。但是，我们相信只要应用正在开发的F3的技术诀窍并借鉴阿波罗计划的经验，我们就能满足要求，因此接受了订单。我们如期成功开发了用于长曝光250次胶片的“大”相机和用于72次曝光“薄膜”的“小”相机，并于1980年5月交付了“大”和“小”两种型号。

该相机顺利通过了位于得克萨斯州休斯顿的约翰逊航天中心的测试，并于1981年4月搭载在哥伦比亚号航天飞机上，在未准备任何备用相机的情况下，以100%的可靠性完成了任务。



尼康 F3

配合NASA规格相机的开发而商品化的尼康F3，作为旗舰级电子控制光圈优先自动曝光单反相机于1980年3月上市。机身颜色仅有黑色，建议零售价为175,000日元（配50mm f/1.4）。

MD-4 相机机身和马达驱动一体式的外观由乔治亚罗设计，机身正面设有凹陷部分，便于握持，其新颖的设计力求简洁，令人印象深刻的红色垂直线条对后来的相机设计产生了巨大影响。

尼康 F3 发布时的规格如下。

尼康F3规格

类型	电子控制 35 毫米单镜头反光 (SLR) 焦平面快门相机
曝光控制	A (光圈优先自动)、手动
取景器	标准配备眼平取景器 DE-2，可与其他 3 种类型互换 标准配备分割微设计 (K 型) 对焦屏，可与其他 19 种类型互换
计量系统	TTL 中央重点全开光圈测光 测光范围：EV 1 至 18 (使用 ASA/ISO 100 胶片) 胶片速度设置：ASA/ISO 12 至 6,400

快门	自动：8 至 1/2,000 秒（无级）， 手动：8 至 1/2,000 秒（18 级），包括 T、B 和 X（1/80 秒） T 档机械快门，当电池电量不足或耗尽时，可使用备用机械释放杆进行机械设置（1/60 秒或 T）
闪光同步	仅限 X 设置，闪光灯装置同步于 X（1/80 秒）或更低 TTL 自动闪光曝光控制，可使用专用闪光灯 SB-12 或 SB-11（使用 TTL 闪光曝光控制线 SC-12）进行
尺寸和重量	（约）148.5 x 96.5 x 65.5 毫米；700 克（仅机身）

当时，部分地区没有备用的1.55V G13 氧化银电池（现称 SR44 银电池）。为了防止因电池耗尽而导致拍摄受阻，仍采用 1/60 秒的机械控制快门速度。

我们的设计团队凭借前瞻性和技术诀窍推出的旗舰级电子单反相机 F3，自推出之初就受到专业摄影师的好评，销量良好。1982 年 3 月，标配高眼点取景器 DE-3 的尼康 F3 高眼点相机加入产品线，总销量超过 751,000 台（截至 1992 年 9 月）。

2000年，宣布停止生产。



投稿内容不限
网站
公众号
内容同步推送

给毒镜头投稿：

镜头测试样片的量还是太少了，如果大家有老镜头新镜头的测试照,使用心得、评测报告、以及您自己觉得满意的照片，都可以投稿给我们，我们可以在网站和公众号发布，您可以微信投稿或者点击上面的图片给我发邮件，内容为样片、您的介绍、个人介绍、器材简介等。希望大家能多给我们一些帮助和支持。（[点击马上投稿>>>](#)）

毒镜头资料共享库

关注毒镜公众号获取毒镜头资料共享库网盘链接



微信搜一搜

毒镜

关注微信公众号，点击菜单的>“资料库”>获取下载链接。



如果失效大家给我留言，资源随时更新。